

06 – 15.11.2020

**26^e GENEVA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

G I F F . C H

Communiqué de presse

Genève, le 15 novembre 2020

Geneva Digital Market : Réussite d'une première édition en ligne

Alors que le Festival international du Film de Genève (GIFF) a annulé sa 26^e édition, son programme professionnel, le Geneva Digital Market, a été l'occasion pour le Festival d'innover, en proposant de nouvelles plateformes et outils en ligne aux créateurs et créatrices numériques. En soutien aux professionnel-le-s de l'audiovisuel durement touché-e-s par cette crise, les dotations des trois prix qui devaient être remis par les jurys du Festival ont pour leur part été partagées entre chaque auteur-e-s en lice.

Vendredi, s'est achevée la 8^e édition du Geneva Digital Market (GDM) – la plateforme professionnelle du GIFF – organisée pour la première fois entièrement en ligne. En cinq jours, plus de 280 rendez-vous personnalisés ont mis en contact des créateur-riche-s numériques, des programmeur-riche-s et des représentant-e-s d'institutions ou sociétés actives dans la culture digitale ou le media design. Avec le concours de LucidWeb, le GDM a également proposé un nouvel outil pour les professionnel-le-s de l'innovation audiovisuelle : une XR Media Library accessible aussi bien depuis son ordinateur, son mobile ou un casque de réalité virtuelle, présentant un catalogue de 30 œuvres immersives. Il s'agit d'un des premiers modèles de plateforme professionnelle standardisée dans le domaine.

Soutenue par une vingtaine de partenaires dont la Ville et l'État de Genève, MEDIA Desk Suisse, Innosuisse, la Loterie Romande, SSR SRG, SWISSPERFORM, Pro Helvetia, SWAN, AROPA et FlexOffice, cette 8^e édition aura été l'occasion de réunir des professionnel-le-s de l'audiovisuel, des musées, et des spécialistes des questions sur le genre afin de réfléchir, tour à tour, sur l'impact du COVID sur la chaîne du cinéma romand, sur la manière dont les intelligences artificielles abordent la question du genre ou encore sur les dispositifs numériques mis en place dans les musées. Toutes les activités du GDM ont pu être visionnées en live stream et sont rediffusées gratuitement sur notre [site internet](#).

Suite à l'annulation du GIFF et en concertation avec la Ville et l'État de Genève, les trois Reflets d'Or d'une valeur de 10'000 CHF, remis habituellement aux lauréat-e-s des compétitions internationales du Festival (longs métrages, œuvres immersives et séries tv) ont été redistribués équitablement entre les 30 œuvres en lice. Ce geste constitue un soutien aux cinéastes et créateur-riche-s durement touchés par la crise. Le Festival a par ailleurs souhaité rappeler, à travers un geste fort et clair, l'importance de la salle de cinéma comme vecteur unique et irremplaçable de l'expérience collective du cinéma, en ne proposant pas d'édition numérique du GIFF.

Doté de 10'000 EUR et attribué par l'Alliance Européenne pour la Télévision et la Culture (EATC), le European Script Award devait quant à lui, être remis pour la première fois cette année au GIFF. Cette compétition se tiendra finalement en ligne. Composé de Nicolas Dufour (CH), critique cinéma et journaliste au quotidien Le Temps, Elena Hazanov (RU-CH), réalisatrice, scénariste et productrice et Raphaël Nieuwjaer (FR), journaliste et critique aux Cahiers du Cinéma, le jury délibèrera le 16 novembre pour déterminer le lauréat du prix parmi les trois séries pré-sélectionnées : **Grow** créée par Milad Avaz, **Hide and Seek** créée par Simor Glasenko et **We Got This** créée par Schiaffino Musarra. Le gagnant sera révélé le 17 novembre.

Les films, séries et œuvres immersives à découvrir en ce moment ou à l'avenir :

Le GIFF souhaite pouvoir accompagner les sorties des films prévues lors de sa 26^e édition ainsi que la diffusion des séries en sélection. Vous pourrez trouver ci-dessous les premières dates fixées pour l'exploitation de ces œuvres en Suisse.

Longs métrages :

- **The Ties/Lacci** de Daniele Luchetti, sortie prévue le 31.12.2021 au Tessin et en Suisse alémanique et le 24.03.2021 en Suisse romande [Cineworx].
- **Mandibules** de Quentin Dupieux, sortie prévue le 31.12.2021 en Suisse alémanique et en 2021 en Suisse romande [Praesens].

- **Des Hommes** de Lucas Belvaux, sortie prévue le 06.01.2021 en Suisse romande (Adok Films).
- **Bad Tales/Favolacce** de Damiano et Fabio D'Innocenzo, sortie prévue le 03.02.2021 en Suisse romande (Filmcoopi).
- **This Is Not a Burial, It's a Resurrection** de Lemohang Jeremiah Mosese, sortie prévue le 16.06.2021 en Suisse romande (Trigon Film).
- **True Mothers** de Naomi Kawase, sortie prévue en 2021 (Filmcoopi).
- **Médecin de nuit** d'Elie Wajeman, sortie prévue en 2021 (Frenetic).

Séries tv :

- **Possessions** de Shachar Magen dès le 2 novembre sur myCanal.
- **Frieden/Labyrinth of Peace** de Petra Volpe, les 8, 9 et 11 novembre sur la RTS, les 10 et 17 novembre sur la SRF et les 8, 15 et 22 novembre sur la RSI et également disponible sur Play Suisse 24h après la première diffusion.
- **Cellule de crise** de Philippe Safir, François Legrand et Jacob Berger, les 3, 10 et 17 décembre sur la RTS, les 2, 9 et 12 décembre sur la SRF et également disponible sur Play Suisse 24h après la première diffusion.

La 26^e édition du Geneva International Film Festival (GIFF) était la dernière placée sous la direction d'Emmanuel Cuénod, en poste depuis 2013. Nous donnons d'ores et déjà rendez-vous à nos festivalier·ère·s pour la 27^e édition, qui se déroulera du 5 au 14 novembre 2021.