



## GIFF 21 : LA CITÉ DE CALVIN À L'HONNEUR DANS GENÈVE ÇA TOURNE - REDUX

Le Geneva International Film Festival (GIFF) dévoile le programme thématique *Genève ça tourne – REDUX* proposé en prolongement de l'exposition rétrospective éponyme du Théâtre Saint-Gervais [5 novembre au 30 janvier 2022]. Cette exposition multimédia invite à découvrir un corpus insoupçonné de plus de 120 fragments cinématographiques qui dépeignent la Cité de Calvin. Une dizaine de titres tirés de ces archives et deux inédits seront projetés dans le cadre de la 27<sup>e</sup> édition du GIFF [5 au 14 novembre]. Cette sélection témoigne de l'aura de la ville tout comme de la créativité indigène qui l'habite. Initié pour la première fois en 2018 par le commissaire Christophe Billetter et sur une idée de Philippe Macasdar, le projet se voit augmenté d'une vingtaine d'extraits et d'une constellation de nouvelles collaborations : la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, la Ville de Genève (le Service culturel et les Bibliothèques municipales) et la SRG SSR. Films et séries, installations audiovisuelles, conférences, masterclass, hommages et parcours vidéo seront au programme de cette sélection convergente qui offre à Genève le premier rôle.

### UN KALÉIDOSCOPE D'IMAGINAIRES QUI RÉENCHANTE LA VILLE

La programmation du GIFF présentera une dizaine de films et séries emblématiques dans ses salles mais aussi en ligne (voir ci-dessous). Cette sélection confronte les imaginaires autour de Genève, tantôt métropole siège des institutions internationales, tantôt ville noctambule propice à l'errance. *Genève ça tourne - REDUX* fera se côtoyer les auteur·e·s majeur·e·s du cinéma suisse et international, sans oublier la relève fortement représentée grâce au concours de la HEAD. En effet, ce cycle sera complété par un corpus puissant dans les dernières réalisations des étudiant·e·s ayant tourné en ville de Genève. Un programme convergent qui résonne avec l'exposition présentée au Théâtre Saint-Gervais et invite à la déambulation. Une promenade en 8 étapes permettra de découvrir des scènes de films tournées dans la ville de Genève à travers l'application [HyperCity.ch](https://hypercity.ch).

CONTAGION, Steven Soderbergh, US, AE, 2011	HISTOIRE [RÉSOLUMENT] SUBJECTIVE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE (série), Jean-François Amiguet, CH, 2021 <i>En présence de Jean-François Amiguet, Stéphane Mitchell et Raymond Vouillamoz</i>
LA SALAMANDRE, Alain Tanner, CH, FR, 1971	MIAMI VICE, Michael Mann, US, DE, 2006
NÉA, Nelly Kaplan, FR, DE, 1976	SANDRA (VAGHE STELLE DELL'ORSA...), Luchino Visconti, IT, 1965
YOUTH WITHOUT YOUTH, Francis Ford Coppola, US, RO, FR, IT, DE, 2007	<i>Programme complet à découvrir le 14 octobre</i>

## HOMMAGE À ALAIN TANNER

Un hommage sera rendu au réalisateur emblématique du Groupe 5 Alain Tanner. Proposé en collaboration avec la HEAD, cet événement multipliera les rendez-vous avec comme point d'orgue la projection de *La Salamandre*. Film incontournable de l'histoire du cinéma suisse, la ville de Genève occupe le premier rôle de cette déambulation urbaine menée par Bulle Ogier. Ce programme sera complété par une masterclass sur le travail du réalisateur et une programmation de portraits documentaires réalisés par les étudiant·e·s de la HEAD.

## UN VOYAGE À VIVRE AUSSI DEPUIS CHEZ SOI SUR PLAY SUISSE

Proposé en partenariat avec la SRG SSR, le programme sera aussi à découvrir depuis chez soi grâce à la plateforme de streaming Play Suisse. Une sélection de titres, complémentaires aux projections en salles, invoquera les figures incontournables du Groupe 5 en contre point à la créativité indigène contemporaine. Un cycle à découvrir dès le 5 novembre sur [playsuisse.ch](https://playsuisse.ch), date de lancement de l'édition du GIFF.

<b>1 JOURNÉE</b> , Jacob Berger, CH, FR, 2007	<b>ABSOLUT</b> , Romed Wyder, CH, 2004
<b>CHARLES MORT OU VIF</b> , Alain Tanner, CH, 1969	<b>FOURBI</b> , Alain Tanner, CH, FR, 1996
<b>FRAGILE</b> , Laurent Nègre, CH, 2005	<b>HENRY DUNANT : DU ROUGE SUR LA CROIX</b> , Dominique Othenin-Girard, FR, CH, AT, DZ, GR, 2006
<b>LA SALAMANDRE</b> , Alain Tanner, CH, FR, 1971	<b>LA VALLÉE FANTÔME</b> , Alain Tanner, CH, FR, 1987
<b>LA VOCATION D'ANDRÉ CAREL</b> , Jean Choux, CH, FR, 1925	<b>LE RETOUR D'AFRIQUE</b> , Alain Tanner, CH, FR, 1973
<b>L'INCONNU DE SHANDIGOR</b> , Jean-Louis Roy, CH, 1967	<b>OPÉRATION CASABLANCA</b> , Laurent Nègre, CH, CA, FR, 2011
<b>PAS DE CAFÉ, PAS DE TÉLÉ, PAS DE SEXE</b> , Roméd Wyder, CH, 1999	<b>QUARTIER DES BANQUES</b> [série], Fulvio Bernasconi, Jean-Marc Fröhle, Stéphane Mitchell, CH, BE, 2017
<b>SWEET GIRLS</b> , Jean-Paul Cardinaux, Xavier Ruiz, CH, 2015	<b>VERSO</b> , Xavier Ruiz, CH, LU, BE, 2009

## DATES À RETENIR

20 / 22 / 25 / 28.9 | GIFF UNLIMITED @ ArtTech Foundation + EPFL Pavilions

14.10 | Conférence de presse et ouverture de la billetterie du 27<sup>e</sup> GIFF & du 9<sup>e</sup> GDM

5 – 14.11 | 27<sup>e</sup> Geneva International Film Festival

8 – 12.11 | 9<sup>e</sup> Geneva Digital Market

### Contact :

Bastien Bento / Attaché de presse / [presse@giff.ch](mailto:presse@giff.ch) / +41 22 809 69 26 / +41 79 934 34 63